«УТВЕРЖДАЮ»
Председатель
Московской областной общественной организации
«Поддержка и развитие творческой, научной
и культурной деятельности молодежи
«ИННОВАЦИЯ»

_____**В.В. ТАЙШИН**

от «20» апреля 2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

ВСЕРОССИЙСКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ КОНКУРС ЧТЕЦОВ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX-XX вв.

«ПОЭТИКА»

(посвящается 25-летию Всемирного дня поэзии)

Московская область,
МООО ПРТНИКДМ
«Инновация»

ВВЕДЕНИЕ

Отмечаемый ежегодно 21 марта, Всемирный день поэзии празднует одну из наиболее ценных форм культурного и языкового выражения и идентичности. На протяжении всей истории поэзия была неотъемлемой частью общества.

Проведение Всероссийского литературного конкурса чтецов русской литературы XIX-XX веков «Поэтика» - это повод почтить поэтов, популяризировать культурные и литературные ценности народов и народностей России, влияющих на сохранение, производство, трансляцию и распространение духовных ценностей (этических, эстетических, интеллектуальных, гражданских и т.д.).

24 декабря 2014 года, впервые в истории Российской Федерации указом Президента Российской Федерации В.В. Путина № 808 утверждены «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» (ОГКП РФ).

В ведении, которого говорится:

«Россия — страна великой культуры, огромного культурного наследия, многовековых культурных традиций и неиссякаемого творческого потенциала.

.....Ключевая, объединяющая роль в историческом сознании многонационального российского народа принадлежит русскому языку, великой русской культуре.

... Культура России — такое же её достояние, как и природные богатства. В современном мире культура становится значимым ресурсом социально-экономического развития, позволяющим обеспечить лидирующее положение нашей страны в мире».

На реализацию данного указа направлен Всероссийский литературный конкурс чтецов русской литературы XIX-XX веков «Поэтика» для возрождения устных традиций поэтических чтений в каждом регионе нашей Родины с участием детей и молодежи, чтобы повысить их интерес к чтению, письму и преподаванию поэзии, способствовать сближению между поэзией, а также обеспечить более широкое освещение для пропаганды патриотической направленности российской поэзии в средствах массовой информации.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения Всероссийского литературного конкурса чтецов русской литературы XIX-XX веков «Поэтика» (далее – Конкурс, Всероссийский литературный конкурс чтецов русской литературы XIX-XX веков «Поэтика») в рамках поддержки и развития творческого потенциала детей и молодёжи страны, регулирует условия, механизм организации, форму проведения и порядок участия в конкурсе (далее - конкурс).

1.2. При оформлении наградных документов используется государственный язык Российской Федерации.

1.3. Настоящее Положение регулирует условия, механизм организации, формы проведения и порядок участия в конкурсе.

1.4. Всероссийский литературный конкурс чтецов русской литературы XIX-XX веков «Поэтика» направлен на развитие интеллектуальных и творческих способностей, интереса к творческой деятельности, а также на популяризацию культурных знаний, творческих достижений.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Всероссийский литературный конкурс чтецов русской литературы XIX-XX веков «Поэтика» проводится в целях продвижения произведений литературы для формирования интереса к чтению и расширения читательского кругозора обучающихся через знакомство с произведениями литературы XIX-XX веков.

2.2. Для реализации целей конкурс решает следующие задачи:

- ✓ Совершенствование методических, профессиональных и творческих связей между творческими коллективами;
- ✓ выявление и поддержка талантливых детей и молодежи;
- ✓ формирование привычки к чтению;
- ✓ развитие эмоционального интеллекта;
- ✓ воспитание в детях и молодежи интереса к поэзии;
- ✓ расширение читательского кругозора детей и молодежи через знакомство с произведениями литературы;
- ✓ воспитание и развитие личности на основе творческой самореализации;
- ✓ развитие навыков детей и молодежи с использованием классических и современных техник для воплощения творческого замысла и выражения индивидуальности.

3. ОРГАНИЗАТОРЫ И УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА

3.1. Учредителем и организатором конкурса является Московская областная общественная организация «Поддержка и развитие творческой, научной и культурной деятельности молодежи «ИННОВАЦИЯ».

4. ФУНКЦИИ И ПОЛНОМОЧИЯ ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА, ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ (ЖЮРИ)

4.1. Общее руководство и координация проведения конкурса возложена на Оргкомитет. Члены Оргкомитета осуществляют свою деятельность в Организации на безвозмездной основе.

4.2. Оргкомитет конкурса возглавляется первыми лицами учредителей.

4.3. Оргкомитет конкурса:

- принимает решение о Порядке проведения конкурса;
- определяет условия, сроки, этапы проведения конкурса;
- определяет критерии оценки работ;
- осуществляет руководство и контроль за работой экспертных комиссий, а также секций конкурса;
- проверяет работы участников на соответствие заявленным требованиям, проводит их регистрацию, организует передачу документов участников конкурса для оценки в экспертные комиссии, оформляет необходимые документы по конкурсу;
- взаимодействует с федеральными и региональными органами государственного управления;
- утверждает сметы расходов;

- осуществляет поиск и привлечение к организации конкурса поддерживающих организаций;
- организует награждение участников конкурса;
- обеспечивает формирование, функционирование и безопасность единой электронной базы данных участников Конкурса.

4.4. Для оценки научных работ формируются экспертные комиссии. Экспертные комиссии (жюри) конкурса являются добровольцами (волонтёрами), осуществляющие свою деятельность на безвозмездной основе.

4.5. Экспертная комиссия (Жюри) конкурса:

- оценивает методическое и содержательное единство требований к конкурсным работам;
- оценивает конкурсные работы и определяет лауреатов отборочного и победителей и призеров заключительного этапов конкурса;
- устанавливает количественные критерии отнесения участников этапов конкурса к победителям и призерам конкурса;
- утверждает протоколы результатов заключительного этапа конкурса.

4.6. Персональный состав Оргкомитета и экспертных комиссий утверждается решением учредителей при объявлении очередного конкурса.

4.7. Для оценки авторских работ формируется экспертная комиссия конкурса из числа российских деятелей культуры, работающих в области современного искусства, педагогов в области культуры, искусства и литературы, общественных и культурных деятелей, представителей благотворительных и общественных организаций, представителей иных некоммерческих организаций, корпораций и других.

4.8. Экспертиза конкурсных работ осуществляется экспертными комиссиями конкурса.

4.9. Число экспертных комиссий определяется Оргкомитетом по числу направлений конкурса.

5. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

5.1. К участию в конкурсе допускаются все заинтересованные лица, из любого региона Российской Федерации.

5.2. В конкурсе могут принять участие, учащиеся образовательных организаций, организаций дополнительного образования, студенты учреждений высшего образования и среднего профессионального образования, профессиональные образовательные организации и другие организации, представляющие творческие и художественные коллективы, союзы и ассоциации, академии художеств, детские и молодежные объединения и организации, организации культуры, библиотеки и др.

5.3. **Возрастная категория участников конкурса:**

Участники подразделяются по возрастным категориям:

- **I возрастная категория 6 – 9 лет;**
- **II возрастная категория 10 – 13 лет;**
- **III возрастная категория 14 – 17 лет;**
- **IV возрастная категория 18 – 23 лет;**

5.4. Возраст творческого руководителя (преподавателя) – не ограничен.

5.5. Творческий руководитель (преподаватель) участника не может выступать в качестве участника дуэта.

5.6. К участию в конкурсе допускаются дуэтные исполнения и исполненные индивидуально.

5.7. Представленная заявка на конкурс может быть выполнена, как самостоятельно, так и под руководством одного творческого руководителя. Допускается участие в конкурсе без творческого руководителя.

5.8. Участник и его творческий руководитель (преподаватель) могут представлять только одно учреждение.

5.9. Не принимаются и не рассматриваются работы на конкурс:

- представленные после окончания срока их приема;
- исполненные на английском или другом иностранном языке без перевода на русский язык;
- не соответствующие форме представления и перечню прилагаемых документов **в п. 9 настоящего Положения о конкурсе**.

6. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

6.1. Конкурс проводится ежегодно в два этапа: Первый этап - отборочный (в дистанционной форме) и второй этап - заключительный (в очной форме).

6.2. В случае большого количества участников, заключительный этап мероприятия может быть разделен на дополнительные сессии. Даты дополнительных сессий определяются Оргкомитетом.

6.3. Сроки и даты проведения конкурса в учебном году определяются организационным комитетом и утверждаются решением Организатора и публикуются на сайте https://roskonkurs.com/ru/.

6.4. **Отборочный этап в дистанционном формате** - Всероссийский литературный конкурс чтецов русской литературы XIX-XX веков «Поэтика» состоится:

- с 10.09.2023 года по 18.12.2023 года (первая сессия);

- с 09.01.2024 года по 18.03.2024 года (вторая сессия).

6.5. **Заключительный этап в очном формате** – Всероссийский литературный конкурс чтецов русской литературы XIX-XX веков «Поэтика» состоится:

- с 7 по 9 февраля 2024 года (первая сессия);

- с 24 по 26 апреля 2024 года (вторая сессия);

6.6. Отборочный этап в дистанционном формате проводится на всей территории РФ посредством предоставления участниками конкурса пакета документов по электронной почте.

6.7. Каждая конкурсная работа проходит проверку перед регистрацией на соответствие требованиям Положения о конкурсе.

6.8. Для участия в отборочном этапе конкурса, участники или представитель участника (в т.ч. представляющая организация, ведомство, родители и т.д.) направляют на соответствующий электронный адрес конкурса по электронной почте обязательный пакет конкурсных документов **(см. п.9. Положения)**.

6.9. В течение пяти рабочих дней после получения пакета конкурсных документов, Оргкомитет высылает уведомление о регистрации работ на электронный адрес почты с которого был представлен пакет конкурсных документов.

6.10. Предоставляя пакет документов на конкурс, участник конкурса или его законный представитель подтверждает, что ознакомился и полностью согласен с настоящим Положением, а также на обработку персональных данных в соответствии с Федеральным законом №152-ФЗ от 27 июля 2006 г. «О персональных данных», в том числе с использованием фото, видео- и аудиоматериалов, публикацией творческой деятельности в издаваемых материалах конкурса, их передачу членам экспертного совета, наставникам, представителям компаний-партнеров, представителям федеральных и региональных органов власти на предмет использования с целью дальнейшей поддержки профессионального развития, а также другим организациям разрешенным в Российской Федерации. Участник конкурса или его законный представитель предоставляет организаторам конкурса право использования фотоматериалов и видеоматериалов с изображением участников конкурса и их представителей путём воспроизведения и доведения до всеобщего сведения и другие права публичного показа, в том числе: распространение и сообщение на сайтах в сети интернет, в СМИ, социальных сетях, видеохостингах, платформах, на партнерских сайтах, на афишах и в буклетах без выплаты вознаграждения, но с обязательным указанием авторства. Территория использования прав – весь мир. Срок использования - срок действия авторских прав.

6.11. В случае если по истечению этого срока уведомление не пришло, отправителю необходимо позвонить по телефону Оргкомитета: 8 (495)766-19-06 и уточнить факт получения конкурсных материалов или написать на электронную почту Poetika@roskonkurs.com.

6.12. Конкурсные документы участников обрабатываются Оргкомитетом конкурса.

6.13. После обработки конкурсных документов Оргкомитетом, и допуска их к участию в конкурсе, формируются списки участников и конкурсных материалов к ним по направлениям конкурса, и направляются на дальнейшую экспертизу в экспертные комиссии.

6.14. Экспертные комиссии рассматривают конкурсные работы в открытом порядке.

6.15. Решение экспертной комиссии конкурса принимается простым большинством голосов.

6.16. В случае равенства голосов при подсчете итогов голосования, голоса председателей экспертных комиссий являются решающими.

7. КРИТЕРИИ ОТБОРА ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ КОНКУРСА. НАГРАЖДЕНИЕ.

7.1. До принятия решения экспертной комиссией учитываются следующие критерии оценки выступлений участников конкурса:

- Выбор и сложность исполняемого произведения;
- Воплощение художественного образа произведения и способность повлиять эстетически, интеллектуально и эмоционально на слушателей;
- Техника речи;
- Оригинальность замысла, образность, необычность;
- Культура исполнения и поведения (включая сценический образ исполнителей);
- Соблюдение регламента выступления.

7.2. Решения экспертных комиссий оформляются протоколами и направляются в Оргкомитет конкурса. На основании протоколов экспертных комиссий Оргкомитет принимает решение об утверждении результатов конкурса.

7.3. Рецензии участникам конкурса Оргкомитетом не предоставляются. Представленные на конкурс материалы не рецензируются. По итогам конкурса подача апелляции не предусмотрена.

7.4. Участники первого этапа конкурса, прошедшие в заключительный этап, награждаются дипломами лауреатов. Участники не прошедшие отборочный этап конкурса и не приглашенные на итоговое очное мероприятие получают свидетельство участника.

7.5. Творческие руководители, подготовившие лауреатов (победителей) отборочного этапа, награждаются дипломом «за подготовку лауреата заочного этапа Всероссийского литературного конкурса чтецов русской литературы XIX-XX веков «Поэтика».

7.6. По итогам отборочного этапа конкурса, лауреатам (победителям) направляется именное приглашение и информационный лист для заполнения содержащий сведения о составе делегации для участия в заключительном этапе конкурса в очном формате - Всероссийского литературного конкурса чтецов русской литературы XIX-XX веков «Поэтика».

7.7. Именное приглашение направляется на электронные адреса, указанные в заявке на участие в конкурсе (участников, творческих руководителей, образовательных и других учреждений), не менее чем за 14 дней до начала очного мероприятия – конкурса.

7.8. Заключительный этап конкурса проводится в виде просмотра творческих номеров участников конкурса с разделением по возрастным категориям. В день выступления в обязательном порядке необходимо иметь при себе флеш-накопитель с фонограммой/видеозаписью.

7.9. В порядке проведения заключительного этапа Участники исполняют 1 (одно) произведение из доступных номинаций указанных в п.8. Положения о конкурсе и может отличаться от произведения, поданного на отборочный тур конкурса. В случае исполнения театрального номера возможно использование реквизита и помощников.

7.10. Произведение должно соответствовать возрасту участника, жанру и сценическому воплощению.

7.11. Для оценки выступлений участников Оргкомитетом формируются и утверждаются составы экспертных комиссий.

7.12. Выступление каждого участника/дуэта на конкурсе должно длиться не более 5 минут. При несоблюдении участниками регламента выступлений, экспертная комиссия вправе прервать выступление.

7.13. Участнику дается право выступить на заключительном этапе конкурса только в одном направлении конкурса (номинации), не более чем с одной работой (выступлением).

7.14. Продолжительность работы блоков выступлений участников определяется в зависимости от числа участников в них.

7.15. После окончания выступлений всех участников по всем возрастным категориям, экспертные комиссии проводят итоговое заседание и выносят решение о награждении участников конкурса. Решение принимается простым большинством голосов. В случае равенства голосов, голос председателя экспертной комиссии является решающим.

7.16. Решения экспертных комиссий оформляются протоколами, которые являются основанием для объявления результатов заключительного этапа конкурса, а также подготовки итогового постановления и направляются в Оргкомитет до официального закрытия заключительного этапа конкурса.

7.17. Решение экспертной комиссии не подлежит пересмотру.

7.18. По итогам заключительного этапа конкурса подача апелляции не предусмотрена.

7.19. По результатам заключительного этапа определяются победители и призёры конкурса.

7.20. Наградные документы в бумажном формате (за отборочный и заключительный этап конкурса) вручаются всем участникам и творческим руководителям принявшим участие в заключительном этапе конкурса в очном формате. Участники и творческие руководители принявшие участие только в отборочном этапе конкурса награждаются электронными наградными документами, которые отправляются в электронном формате на электронные адреса образовательных учреждений, участников, руководителей за 14 дней до начала второго тура конкурса.

7.21. Наградные документы в электронном формате публикуются в открытом доступе через файлообменник, для скачивания.

7.22. Наградные документы отборочного тура конкурса для участников и руководителей в электронном формате оформляются по запросу. Информация о получении наградных документов отправляется участникам в ответ на регистрацию конкурсных работ по электронной почте.

7.23. По результатам заключительного этапа конкурса на основании протоколов Оргкомитет принимает решение о награждении конкурсантов, ставших победителями в заключительном этапе конкурса дипломами «Победитель Всероссийского литературного конкурса чтецов русской литературы XIX-XX веков «Поэтика», а также высшей наградой-знаком отличия - «Победитель Всероссийского литературного конкурса чтецов русской литературы XIX-XX веков «Поэтика» имеющим порядковый номер и именное свидетельство (удостоверение).

7.24. В случае если работа представлена в дуэтном исполнении (не более 2 участников), присутствующими на очном этапе и ставшие победителями, то награда-знак отличия «Победитель Всероссийского литературного конкурса чтецов русской литературы XIX-XX веков «Поэтика» вручается на каждого участника.

7.25. Победителям конкурса заключительного этапа, по письменному ходатайству на адрес Оргкомитета, вручаются рекомендательные письма выпускникам школ для поступления в ВУЗ, а также рекомендательные письма для дальнейшего трудоустройства.

7.26. Остальные участники награждаются дипломами «Призёр I, II или III степени Всероссийского литературного конкурса чтецов русской литературы XIX-XX веков «Поэтика».

7.27. Участники, показавшие удовлетворительные результаты при просмотре творческих номеров награждаются свидетельствами участников.

7.28. Творческие руководители, подготовившие Участников, Призёров и Победителей конкурса, награждаются дипломом «За подготовку Участника/Призёра/Победителя Всероссийского литературного конкурса чтецов русской литературы XIX-XX веков «Поэтика».

7.29. Творческие руководители победителей заключительного этапа конкурса, награждаются наградами –знаками отличия «Лучший Наставник» и именным дипломом «За подготовку Победителя/ Всероссийского литературного конкурса чтецов русской литературы XIX-XX веков «Поэтика», в случае если творческий руководитель победителя отсутствует на очном этапе, он награждается только дипломом без вручения именной награды-знака отличия.

7.30. Творческий руководитель, присутствующий на заключительном очном этапе, конкурсанты которого стали победителями в заключительном этапе может награждаться только одним наградным знаком отличия независимо от числа победивших его участников.

7.31. Руководители учреждений и организаций, представители которых одержали победу в очном заключительном этапе конкурса, отмечаются специальными благодарственными письмами от Учредителя конкурса и поддерживающих Организаций.

7.32. Победители заключительного этапа определяются экспертной комиссией в соответствии с критериями указанными в п.7. Положения о конкурсе. В каждой возрастной категории могут быть определены не более 8 победителей. Количество призеров в каждой возрастной категории определяет экспертная комиссия.

7.33. Работы участников первого этапа, допущенных по итогам отборочного этапа конкурса к выступлению на очном этапе, на усмотрение и выбор Оргкомитета могут публиковаться на официальном сайте Учредителя или официальных страницах Учредителя на видеохостингах и платформах.

8. НАПРАВЛЕНИЯ КОНКУРСА

8.1. В 2023-2024 учебном году Всероссийский литературный конкурс чтецов русской литературы XIX-XX веков «Поэтика» посвящён 25-летию Всемирного дня поэзии и проводится по следующим номинациям:

- **Проза (любое произведение);**
- **Поэзия.**

8.2. Допустимые произведения в номинации «Поэзия» для индивидуального/дуэтного исполнения: **русские поэты/писатели XIX-XX веков**.

9. ПОРЯДОК ОФОРМЛЕНИЯ И ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К КОНКУРСНЫМ МАТЕРИАЛАМ

9.1. Для участия в конкурсе, необходимо подготовить и прислать **обязательный** пакет конкурсных документов:

1. Заявка для участия в конкурсе (с обязательным указанием формы участия в заявке). Заявка должна быть оформлена по установленной форме в формате Excel;

При дуэтном участии заявка заполняется на каждого участника отдельно.

2. Конкурсная работа - файл с видеозаписью выступления оформленный в соответствии с Положением п.10. Файлы с видеозаписями могут быть отправлены через файлообменник в виде ссылки с открытым доступом до окончания конкурса, а также в виде приложения к письму.

Конкурсант или дуэт может принять участие только в одной номинации конкурса, с одним произведением.

3. Заполненный файл - визитка руководителя *(в случае подготовки работы под руководством педагога (наставника).*

4. Сканированное (сфотографированное) Согласие на обработку персональных данных. *Согласие на обработку персональных данных заполняется от 18 лет. В соответствии с законодательством можно подписывать согласие на обработку своих персональных данных с момента совершеннолетия (гражданская дееспособность в полном объеме наступает по достижении гражданином восемнадцатилетнего возраста). До этого периода все действия от имени ребенка совершают родители как*

законные представители. Согласие необходимо заполнить и подписать законным представителям детей.

9.2. Подготовленный пакет конкурсных документов необходимо прислать на электронную почту конкурса poetika@roskonkurs.com и дождаться ответа о регистрации конкурсной работы.

9.3. В случае отправки конкурсных документов на несоответствующий электронный адрес конкурса, Оргкомитет не несет ответственности за неполучение материалов.

9.4. В случае обнаружения несоответствия оформления пакета документов, Оргкомитет при возможности информирует участников в ответном письме о необходимости переделать пакет конкурсных документов и прислать его повторно.

9.5. В случае установления факта использования чужой авторской работы, Оргкомитет вправе отказать участнику в выдаче документов, подтверждающих его участие. В случае возникновения претензий и вопросов со стороны третьих лиц автор обязуется урегулировать их своими силами и за свой счет.

10. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ

10.1. Предоставленные на конкурс работы должны соответствовать заданной номинации.

10.2. Участники конкурса выполняют работу самостоятельно или в дуэте.

10.3. Участники отборочного тура конкурса вместе с пакетом документов предоставляют файл видеозаписи с выступлением не более 100 Мб, продолжительностью не более 5 минут. Организаторы имеют право сокращать или иным способом редактировать присланные видеоработы представленные на конкурс, в случае публикации их на видеохостингах.

10.4. Участник не имеет права менять произведение после подачи заявки на отборочный тур конкурса. Во время выступления могут использоваться декорации, музыкальное сопровождение и костюмы.

10.5. Конкурсные видеозаписи с выступлением должны быть представлены на конкурс в хорошем качестве.

10.6. Не допускается использование на представленной работе логотипов, водяных знаков и рамок.

11. МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА В ОЧНОМ ФОРМАТЕ

11.1 Заключительный этап в очном формате проходит ежегодно на территории Московской области, Мытищинского района, Федерального государственного бюджетного учреждения «Санаторно-курортного комплекса «ПОДМОСКОВЬЕ» Министерства обороны Российской Федерации.

11.2 Организация централизованного отправления участников до места проведения мероприятия осуществляется с обязательным уведомлением в Управление ГИБДД. Отправление до места проведения мероприятия осуществляется централизованно: г. Москва, парковка Ярославского вокзала (Пл. Трёх Вокзалов) (информация по встрече участников высылается всем приглашенным на очное мероприятие в Вызове-Приглашении). В день

окончания заключительного этапа конкурса отправление участников осуществляется от ФГБУ "СКК "ПОДМОСКОВЬЕ" МО РФ до Пл. Трёх Вокзалов – Ярославского вокзала, централизованно.

11.3 **Списки приглашенных участников публикуются на странице итогов конкурса**, а также информация направляется всем участникам, прошедшим в заключительный этап, после окончания первого (отборочного) этапа конкурса в течение трех рабочих дней.

12. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА УЧАСТНИКОВ МЕРОПРИЯТИЯ СО СТОРОНЫ ОРГКОМИТЕТА

12.1 В период проведения отборочного этапа конкурса Оргкомитет обеспечивает:

- консультационную поддержку участников по организационным вопросам участия в конкурсе;
- организацию электронной регистрации участников;
- организацию шифровки и подготовки для направления конкурсных работ отборочного этапа в экспертные комиссии;
- проведение итогового собрания с вручением дипломов лауреатов (победителей) и свидетельств участникам отборочного этапа;
- информационную поддержку участников по электронной связи, через сайт https://roskonkurs.com или по телефону Оргкомитета 8-495-766-19-06;
- подготовку и издание наградных и раздаточных материалов;
- разработку программы заключительного этапа конкурса.

12.2 В период проведения заключительного этапа Оргкомитет обеспечивает:

- организацию питания и проживания;
- организацию транспорта с отправкой из Москвы до места проведения конкурса и обратно;
- методическую программу, медицинское обслуживание, организацию награждения победителей и призеров заключительного этапа;
- использование ресурсов места проведения заключительного этапа в том числе концертным залом (сценой), видео звуковым оборудованием, в рамках своей самоподготовки и иные зоны мероприятия заключительного этапа по утвержденному Оргкомитетом перечню возможностей площадки конкурса;
- материально-хозяйственное обеспечение организовывается посредством работников Организаторов, площадки проведения конкурса и партнеров.

12.3 Расходы, связанные с проездом к месту проведения заключительного этапа конкурса, размещением и питанием, участники несут самостоятельно или за счет направляющей стороны.

12.4 Организатор оставляет за собой право организации питания, проживания, транспортного сопровождения участников конкурса во время проведения очных мероприятий, а также предоставления сувенирной продукции, раздаточных материалов и наградных материалов.

13. ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

13.1 Финансовое обеспечение проведения отборочного тура конкурса осуществляется Организатором конкурса.

13.2 Отборочный тур конкурса проводится за счет средств организаторов, а также за счет целевого финансирования от спонсоров (физических и юридических лиц), государственных, негосударственных и других организаций и учреждений.

13.3 Второй тур конкурса финансируется за счет средств направляющей стороны, спонсоров мероприятия и других организаций и учреждений.

13.4 Организационный комитет конкурса в рамках доступных ему финансовых ресурсов осуществляет финансовое обеспечение организации и проведения этапов конкурса.

13.5 Заключительный этап в очном формате проходит ежегодно на территории Московской области, Мытищинского района, Федерального государственного бюджетного учреждения «Санаторно-курортного комплекса «ПОДМОСКОВЬЕ» Министерства обороны Российской Федерации.

13.6 Организация централизованного отправления участников до места проведения мероприятия осуществляется с обязательным уведомлением в Управление ГИБДД. Отправление до места проведения мероприятия осуществляется централизованно: г. Москва, парковка Ярославского вокзала (Пл. Трёх Вокзалов) (информация по встрече участников высылается всем приглашенным на очное мероприятие в Вызове-Приглашении). В день окончания заключительного этапа конкурса отправление участников осуществляется от ФГБУ "СКК "ПОДМОСКОВЬЕ" МО РФ до Пл. Трёх Вокзалов – Ярославского вокзала, централизованно.

13.7 **Списки приглашенных участников публикуются на странице итогов конкурса** https://roskonkurs.com/ru/student-contests/itogi-konkursa-poetika, после окончания первого (отборочного) этапа конкурса в течение трех рабочих дней.

14. КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА

14.1 Почтовый адрес Оргкомитета:

142531, Россия, Московская область, г. Электрогорск, ул. Советская 40-50,

Московская областная общественная организация Поддержка и развитие творческой, научной и культурной деятельности молодежи “Инновация”.

14.2 Интернет – сайт: www.roskonkurs.com.

14.3 Контактный телефон: 8 (495) 766-19-06.